



EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE  
DES

BEAUX-ARTS



du 20<sup>o</sup> AOUT au 5<sup>o</sup> SEPTEMBRE  
1905

LE LOCLE



G. Mosler del.

**EXPOSITION**

DE LA

**SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS**



**CATALOGUE**

DES

**ŒUVRES D'ART**

EXPOSÉES

**AU LOCLE**

Du 20 Août au 3 Septembre 1905



**PRIX: 30 CENTIMES**



**LE LOCLE**

**IMPRIMERIE COURVOISIER**

1905

# Extrait du Règlement général des Expositions

de la

## SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS



**1.** Les œuvres d'art achetées par des particuliers leur sont envoyées sans frais à la fin de la tournée, à condition toutefois qu'elles restent en Suisse. Si l'acheteur désire les retirer de suite, il aura à payer les frais de port de l'aller et du retour.

**2.** L'acheteur aura à payer les frais de douane des œuvres provenant de l'étranger en sus du prix d'achat.



# RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION

---

## § 1<sup>er</sup>

L'Exposition sera ouverte du 20 août au 3 septembre. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine, de 9 heures du matin à 7 heures du soir, pendant toute la durée de l'Exposition.

## § 2.

Le prix d'entrée est de **50 centimes** par personne. Toutefois, les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices, sont admis moyennant une finance d'entrée de **20 centimes** par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour toute la durée de l'Exposition.

## § 3.

Toute action souscrite soit en 1903, 1904 ou 1905, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de 5 francs, a droit au tirage de la loterie locale qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

## § 4.

Des billets de la loterie organisée par la *Société Suisse des Beaux-Arts* sont en vente au prix de cinq francs. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

§ 5.

Les achats de tableaux et d'objets d'art ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

§ 6.

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés à la porte.

Il est interdit de fumer.



# I. TABLEAUX A L'HUILE

---

*Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses, qui concernent le contrôle des tableaux.*

---

No.			Fr.
	<b>Amiet Cuno, Oschwand</b>		
1.	Le Jardin	(450)	1800
2.	Paysage d'hiver	(449)	700
	<b>Amsler Richard, Schaffhouse</b>		
3.	Lac de la Bernina	(338)	600
4.	Parc	(339)	500
	<b>Assenbaum Fanny, Baden</b>		
5.	Saules, étude	(40)	100
	<b>Aubert William, Chaux-de-Fonds</b>		
6.	Avant la moisson	(63)	500
	<b>Bachmann Hans, Lucerne</b>		
7.	Lecture	(295)	350
	<b>Balmer, Wilhelm, Florence</b>		
8.	Portrait	(231)	800
	<b>Barthel Willy, Giessen</b>		
9.	Après la pluie	(109)	650
10.	Paysage d'hiver	(108)	1800
	<b>Beurmann Emile, Bâle</b>		
11.	Sœurs	(127)	450
12.	Dornachbrugg sur la Birse	(126)	400
	<b>Bolens Ernest, Aarau</b>		
13.	Paysage d'hiver	(34)	400
14.	La Colline	(16)	300
15.	Portrait de l'artiste	(14)	300

No.		Fr.
	<b>Bolze Charles, Munich</b>	
16.	Marais tourbeux (24)	200
	<b>Bonnard Julia, Genève</b>	
17.	Matin bleu, St-Saphorin (137)	300
	<b>Boss Edouard, Münsingen</b>	
18.	Paysage d'hiver (245)	800
19.	Paysage d'été (244)	400
20.	Paysage de montagne (243)	400
	<b>Brack Max, Berne</b>	
21.	Portrait (398)	250
	<b>Burger Fritz, Bâle</b>	
22.	Paysan de l'Unterwald, II. (100)	450
23.	Paysan de l'Unterwald, III. (99)	450
	<b>Burgmeier Max, Aarau</b>	
24.	Seengen (17)	500
25.	Premier printemps (18)	250
26.	Wolfshügel (20)	500
27.	L'été dans le Jura (21)	600
	Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.	
	<b>Burkhardt Hedwig, Bâle</b>	
28.	Portrait, esquisse (165)	150
	<b>Cardinaux Emile, Berne</b>	
29.	Die Gastlosen (421)	500
	<b>Claus Martha, Munich</b>	
30.	Oranges (289)	250
	<b>Colombi Plinio, Berne</b>	
31.	Paysage d'hiver (retiré par l'artiste) (98)	1300
32.	Automne (97)	1000
	Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.	
33.	En été (retiré par l'artiste) (96)	700
34.	En octobre (retiré par l'artiste) (95)	500
	<b>Cunz Martha, Saint-Gall</b>	
35.	La Couturière (64)	650
36.	Intérieur hollandais (65)	500

No.		Fr.
	<b>De Grada Antonio, Zurich</b>	
37.	Nature morte (298)	400
	<b>De Grada Jun. Raphaël, Zurich</b>	
38.	Nuages (297)	250
39.	Temps gris (296)	250
	<b>Delachaux Théodore, Interlaken</b>	
40.	Mittaghorn (Obersteinberg) (159)	250
41.	Estavayer (160)	250
	<b>De Micheli Andrea, Lugano</b>	
42.	Maraudeur (7)	1200
	<b>Dietrich Adèle, Berne</b>	
43.	Raisins (459)	250
	<b>Döbeli Othmar, Zofingue</b>	
44.	Heiternplatzlinden près Zofingue (49)	500
	<b>Duvoisin Henri, Genève</b>	
45.	Paysage de Savoie (219)	800
	<b>Eichmann Alfred, Berne</b>	
46.	L'Aar près de Berne (427)	250
47.	Bouleaux (429)	130
	<b>Elmiger François, Ermensee</b>	
48.	Matinée de printemps (352)	200
49.	Matinée d'hiver (353)	200
50.	Jour d'été (351)	200
	<b>Engel Werner, Berne</b>	
51.	L'Hiver dans les Alpes bernoises (188)	300
52.	Ruisseau en hiver (189)	180
	Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.	
53.	Coin de forêt (190)	150
54.	Paysage bernois (191)	200
	<b>von Erlach Ada, Berne</b>	
55.	Vieille paysanne (48)	80
	<b>Estoppey Léonie, Lausanne</b>	
56.	Anémones et mimosas (347)	200

No.		Fr.
	<b>Felber Charles, Dachau</b>	
57.	Après la pluie	(461) 700
58.	Ferme solitaire dans la neige	(463) 350
	<b>Forster Merced, Stuttgart</b>	
59.	Tête, étude	(430) 250
	<b>Francillon René, Lausanne</b>	
60.	Notre-Dame de Paris	(22) 350
	<b>Gampert Otto, Munich</b>	
61.	Orage au glacier de Wasegg	(106) 2500
	<b>Ganz Edwin, Bruxelles</b>	
62.	Après l'orage	(273) 125
63.	Heure paisible	(272) 125
	<b>Gasteton Joseph, Belfaux</b>	
64.	Fleurs de prairie	(407) 600
	<b>Gauchat, Jeannette, Berne</b>	
65.	Prairie en automne	(202) 380
	<b>Gehri Karl, Münchenbuchsee</b>	
66.	« Emmenthaler Joggeli »	(37) 1000
	<b>Geiger Ernest, Gränichen</b>	
67.	Au bois mort	(257) 200
	<b>Giacometti Auguste, Florence</b>	
68.	Ruisseau de montagne	(182) 1800
	<b>Girardet Eugène, Paris</b>	
69.	La tente d'un nomade	(53) 800
70.	Le soir au désert	(50) 700
71.	Tombeaux des Califes	(52) 700
	<b>Girardet Jules, Paris</b>	
72.	Glacier de Saas-Fée	(312) 500
	<b>Grosche Marie, Breslau</b>	
73.	Lilas et anémones	(211) 180
	<b>Hermenjat Abraham, Lignères sur Chexbres</b>	
74.	Alpage de la Layaz	(57) 2000

No.		Fr.
	<b>Hodel Ernest, Lucerne</b>	
75.	Paysage de montagnes en hiver (93)	100
76.	Portrait (94)	—
	<b>Höflinger Albert, Bâle</b>	
77.	Lucia (413)	900
	<b>Hosch Edouard, Lausanne</b>	
78.	Kathrin, guide de Valère (328)	400
	<b>Hössli Philippe, Schaffhouse</b>	
79.	Nature morte (139)	550
	<b>Hunziger Robert, Munich</b>	
80.	Retour du pâturage (415)	500
	<b>Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle</b>	
81.	Le Doubs aux Villers (266)	400
	<b>Jaques François, Fleurier</b>	
82.	Sérénité (276)	600
	<b>Jeanneret Gustave, Cressier</b>	
83.	Le Fochu (310)	2000
84.	Midas découvrant ses oreilles (311)	3000
	<b>Ihly Daniel, Genève</b>	
85.	Avenue du cimetière de St-Georges le matin (411)	1200
86.	Gare de la Chaux-de-Fonds le soir (412)	1200
	<b>Itschner Charles, Munich</b>	
87.	Danse de jeunes filles (47)	250
	<b>Kaufmann Joseph-Clément, Lucerne</b>	
88.	Artillerie de montagne (445)	1200
89.	Matin près Vitznau (89)	380
	<b>Kiener Robert, Berne</b>	
90.	Champ de narcisses dans le Jura (361)	300
91.	Jour d'hiver (363)	200
	<b>Kläui Henri, Ascona</b>	
92.	Paysage (26)	200
	<b>von Klendigen Fritz, Bordighera</b>	
93.	Dans la tempête (221)	600

No.		Fr.
	<b>Kornbeck Julius, Oberensingen</b>	
94.	Ruisseau au printemps (451)	2400
	<b>Kunkler Hedwig, Zurich</b>	
95.	Rochers dans les Grisons (171)	450
96.	Moisson (170)	500
	<b>Lehmann Wilhelm-Louis, Munich</b>	
97.	Nuit d'été (43)	2000
98.	Lac dans la forêt (44)	1250
99.	Matin d'été (42)	1500
	<b>Lendorff Hans, Bâle</b>	
100.	Mendiantes (433)	1200
101.	Pierrina (435)	700
102.	Sous la porte de la maison (434)	600
	<b>L'Éplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds</b>	
103.	Sur la montagne (354)	550
	<b>von Lerber Walther, Berlin</b>	
104.	Perdrix des neiges (350)	400
	<b>Lierow Anny, Lausanne-Berne</b>	
105.	Clair-obscur (Ouchy) (173)	400
	<b>Linck Ernest, Berne</b>	
106.	Roses doubles (299)	700
107.	Tête (301)	400
108.	Soleil d'hiver (300)	300
	<b>Liener Charles, Munich</b>	
109.	Salut à la plaine (178)	7000
	<b>Mähly Otto, Bâle</b>	
110.	Soir d'automne près de Reinach (454)	750
	<b>Matthey Jules, Genève</b>	
111.	Pied du Salève (141)	400
	<b>Marxe Alfred, Munich</b>	
112.	Départ (31)	800
	Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.	
113.	Jour d'été (33)	400
114.	Pêches (32)	200

No.		Fr.
<b>Massip Marguerite, Genève</b>		
115.	Portrait de M. J.	(39) —
116.	Tête de jeune fille (mélancolie)	(38) 300
<b>Meier Charles-Théodore, Munich</b>		
117.	Schanfigg et Strela	(120) 1800
118.	Hospice de l'Arlberg	(119) 1000
119.	L'automne dans le Jura (Frohburg)	(118) 450
<b>Mock Fritz, Bâle</b>		
120.	Altwasser près Istein	(132) 1000
<b>Monteverde Luigi, Lugano</b>		
121.	Raisin	(305) 2200
<b>Mouline-Schatzmann Mathilde, Genève</b>		
122.	Chalet valaisan	(121) 180
123.	Cerises	(122) 85
<b>Müller Caroline, Berne</b>		
124.	Lac d'Oeschinen	(223) 850
<b>Muheim Jost, Lucerne</b>		
125.	Orage (Seelisbergkurm)	(286) 500
<b>Neumann-St-George G.-A., Zurich</b>		
126.	Fenaison	(309) 375
<b>De Niederhäusern Sophie, Genève</b>		
127.	Printemps, étude	(233) 150
128.	Automne, étude	(232) 150
<b>Odier Jaq.-Louis, Crêt-sur-Vevey</b>		
129.	La Loire dans le Roannais	(3) 700
	<small>Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.</small>	
130.	Ferme dans l'Emmenthal	(2) 300
<b>Oswald Fritz, Munich</b>		
131.	Laufenbourg	(70) 800
132.	Jardin d'auberge	(71) 500
133.	Dégel	(72) 500
134.	Auberge	(74) 300

Acheté à Aarau pour la loterie.

No.		Fr.
	<b>Patocchi Rémo, Lugano</b>	
135.	Journée de mars au Tessin (9)	600
	<b>Pellegrini Alfred, Genève</b>	
136.	Port de Marseille (217)	500
	<b>Pfyffer Nicolas, Lucerne</b>	
137.	Matin d'automne dans la montagne (284)	750
138.	Près de Nervi, temps d'orage (283)	500
	<b>Rochaska Emile, Berne</b>	
139.	Château de Burgistein (280)	150
	<b>Ravel Edouard, Genève</b>	
140.	Les feux-follets (146)	1200
141.	Le torrent (149)	700
	<b>von Ravenstein Paul, Carlsruhe</b>	
142.	Tombeaux abandonnés (83)	1000
	<b>Rehfous Alfred, Genève</b>	
143.	Entrée du village de Rouma à Savièse, Valais (439)	1200
144.	Champ de blé en Bourgogne (440)	600
	<b>Renggli Edouard, Lucerne</b>	
145.	Travail (285)	800
	<b>Rollé Marie, Berne</b>	
146.	Soir à Gruben (4)	500
	<b>Ruch Jacques, Schwanden</b>	
147.	Alpes fribourgeoises (287)	2000
148.	Au Pâturage (288)	2000
	<b>Rudolf Otto, Zurich</b>	
149.	Matinée de printemps près Zurich (154)	700
	<b>Ruetschi Paul, Suhr</b>	
150.	Repos (453)	500
	<b>Schaltegger Emmanuel, Munich</b>	
151.	Temps d'orage, Rheinthal et Sæntis (214)	500

No.		Fr.
	<b>Schaupp Richard, Innertkirchen</b>	
152.	Soir d'hiver (115)	500
153.	Journée de printemps (114)	250
	<b>Schobinger Charles-F., Lucerne</b>	
154.	Jeune fille endormie (155)	980
155.	Tête d'étude (156)	200
156.	L'homme (157)	500
	<b>Schoyerer Joseph, Munich</b>	
157.	Après la pluie, Lac de Starnberg (441)	1500
	<b>Senn Traugott, Berne</b>	
158.	L'hiver dans l'Emmenthal (318)	400
	<b>Sernicoli Giorgio-Emmanuel, Rome</b>	
159.	Amori Giovanili (27)	1000
	<b>Siebenmann Mina, Bâle</b>	
160.	Soir de printemps sur le Lac Majeur (267)	300
	<b>Silvestre Albert, Genève</b>	
161.	L'Eté (269)	1800
162.	Moudon (270)	600
163.	Le vieux moulin (271)	300
	<b>Spuhler Anna, Aarau</b>	
164.	Premier printemps dans le Jura (396)	600
165.	Rives de l'Amper, étude (389)	200
166.	Etude de Ciel (236)	100
	<b>Standacher Vitus, Baden-Baden</b>	
167.	Printemps (144)	200
	<b>Stettler Martha, Bonn</b>	
168.	Soir (76)	500
169.	Lauenenhorn (75)	500
	<b>Thoma Emile, Emmishofen</b>	
170.	Groseilles (334)	500
	<b>Troxler Georges, Lucerne</b>	
171.	Portrait de jeune garçon (281)	250

No		Fr.
	<b>Vallet Edouard, Genève</b>	
172.	Printemps (242)	650
	<b>de Vigier Walther, Subingen</b>	
173.	Dans le malheur (393)	2000
174.	Matinée de dimanche (392)	500
	Acheté à Soleure pour la loterie.	
	<b>Vœllmy Fritz, Bâle</b>	
175.	Rue à Florence (436)	1500
176.	Paysage hollandais (437)	900
177.	Lac de Constance (438)	2000
	<b>Vollenweider Gustave, Berne</b>	
178.	Chêne (180)	550
179.	Lac de Thoune près Leissigen (179)	400
	<b>Wagner Jakob, Locarno</b>	
180.	Hiver à Locarno (464)	700
	<b>Wagner Louise, Munich</b>	
181.	Fruits (103)	750
	<b>Weibel Adolphe, Aarau</b>	
182.	Paysage d'hiver (379)	120
183.	Taches de neige (381)	120
	<b>Widmann Fritz, Ruschlikon</b>	
184.	Lac des Quatre-Cantons, étude (292)	600
185.	Paysage d'hiver (291)	800
186.	Vol d'étourneaux (293)	200
	<b>Widmer Hans, Brienzwyler</b>	
187.	Automne (254)	400
188.	Soir d'hiver (255)	400
	<b>Wieland Hans-Beat, Munich</b>	
189.	Patrie (227)	6500
190.	La Veuve (226)	2000
	Acheté à Soleure au moyen de la subvention fédérale.	
	<b>Wyss Jacob, Florence</b>	
191.	De la fenêtre (6)	450
192.	Chalets des Alpes au printemps (200)	300

No.	<b>Zuppinger Ernest, Zurich</b>		Fr.
193.	Hiver dans le Prættigau	(248)	400
194.	Au Tessin	(250)	200
195.	Saules	(251)	250



## II. AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

---

No.			Fr.
	<b>Amiet-Engel Amanda, Soleure</b>		
196.	Hollandaise	[367]	120
197.	Aux champs	[369]	100
	<b>Baumgartner Christian, Berne</b>		
198.	Cimetière au printemps	[192]	220
199.	Rue de village dans le Seeland	[193]	200
200.	Route près de Berne	[194]	200
	<b>Behrens Frank, Bienne</b>		
201.	Tête, étude	[61]	100
	<b>Buhler Gerhard, Soleure</b>		
202.	Eglise de la Croix à Dresde	[405]	200
	<b>Burgmeier Max, Aarau</b>		
203.	Paysage du Jura	[90]	10
	Le même, par feuille		5
	<b>Cunz Martha, Saint-Gall</b>		
204.	Flamand	[67]	35
	Acheté à Aarau pour la loterie.		
205.	Vue sur le Sæntis	[69]	35
206.	Glacier de Trift	[66]	35
	<b>Delachaux Théodore, Interlaken</b>		
207.	L'Annonciation (détrempe à la cire)	[161]	600
	<b>Dietrich Adèle, Berne</b>		
208.	Bateaux, Hollande	[460]	70
	<b>Dietzi Hans, Berne</b>		
209.	Intérieur paisible	[307]	150
	<b>Estoppey Léonie, Lausanne</b>		
210.	Les Santes (Belgique)	[345]	250

No.		Fr.
	<b>Felber Charles, Dachau</b>	
211.	Soir, pont de Mittendorf [465A]	60
212.	Soir, temps couvert [465B]	60
213.	Pâturage, clair de lune [465C]	60
	<b>Gasteton Joseph, Belfaux</b>	
214.	Vieux moulin, Val Maggia [407]	500
	<b>Gauchat Jeannette, Berne</b>	
215.	Soir de Septembre, lac de Neuchâtel [203]	130
216.	Soleil du matin à Epagnier [204]	150
	<b>Gehri François, Munich</b>	
217.	Attelage [135]	160
	<b>Geiger Ernest, Gränichen</b>	
218.	Nuit sereine [385]	100
	<b>Giacometti Auguste, Florence</b>	
219.	Les croisés aperçoivent Jérusalem [183]	900
	<i>(Projet de fresque)</i>	
220.	Paysage [184]	300
	<b>Haller Anna, Bienne</b>	
221.	Tournesols [238]	500
222.	Clématites [240]	250
	<small>Acheté à Bienne pour la loterie.</small>	
223.	Vigne vierge [239]	250
	<b>Jeannet Hermann, Le Locle</b>	
224.	Hiver dans le Jura [152]	60
	<b>Isler Auguste, Zurich</b>	
225.	Taureau de la race tachetée noire [162]	18
	<small>Acheté à Aarau pour la loterie.</small>	
226.	Troupeau, lac de Zurich [164]	25
227.	Sur la Petite Scheidegg [163]	30
	<b>Kägi Gottlieb, Zurich</b>	
228.	Printemps [322]	200
	<b>Kaufmann Joseph-Clément, Lucerne</b>	
229.	Pointeurs [87]	300
230.	Artillerie française [88]	280

No.		Fr.
	<b>Labhardt Philippe, Bâle</b>	
231.	San Giuseppe	[320] 200
	<b>Lienert Rodolphe, Lucerne</b>	
232.	Soir	[466] 150
233.	La Chapelle du village	[467] 100
	<b>Liner Charles, Munich</b>	
234.	A la fruitière	[185] 250
235.	Par dessus la barrière	[186] 300
	<b>Mähly Otto, Bâle</b>	
236.	Maison à Zinal	[455] 250
237.	Maisons valaisannes	[457] 230
	<b>Mariotti Antonio, Treib</b>	
238.	Vieux Lucerne	[218] 1500
	<b>Mock Fritz, Bâle</b>	
239.	Paysage près de Kirchen	[131] 250
240.	Lai Neer & Piz Brascheng	[130] 250
	<b>von Moos Héléne, Lucerne</b>	
241.	Laufenbourg	[262] 90
242.	Grange	[261] 60
	<b>Pellegrini Alfred, Genève</b>	
243.	Spitzliberge	[215] 200
244.	Groupe d'arbres	[216] 200
	<b>Pétua Jeanne, Winterthour</b>	
245.	Rue à Winterthour	[423] 50
	Acheté à Bienne pour la loterie.	
	<b>Ravel Edouard, Genève</b>	
246.	Lavoir à Chandolin	[147] 350
247.	Un pèlerinage	[148] 250
	<b>Renavier Julien, Blonay</b>	
248.	Capri (vue de l'Est)	[117] 200
249.	A Viterbo	[116] 160
	<b>Rhyner Henri, Ennenda</b>	
250.	Vieille maison à Zizers	[359] 120
251.	Intérieur de chalet, canton de Glaris	[360] 80

No.			Fr.
	<b>- Spuhler Anna, Aarau</b>		
252.	Paysage, Haute-Bavière	[304]	20
	<b>Tièche Adolphe, Berne</b>		
253.	Soir d'hiver à Paris	[444]	300
254.	La Place du Marché à Bruxelles	[444]	250
	<b>Weibel Louise, Genève</b>		
255.	Enfants Bretons	[35]	500
256.	Paysanne de Concarneau, Bretagne	[36]	250
	(Vendu à Soleure).		
	<b>Wolti Charles, Aarbourg</b>		
257.	Chien	[410]	200



### III. SCULPTURES & MÉDAILLES

---

No.		Fr.
<b>Baldin Hermann, Zurich</b>		
258.	« Prete » bronze [282A]	220
259.	Schuggi, bronze [282B]	220
260.	Partikular, bronze [282C]	220
261.	« Non possumus », bronze [282D]	220
<b>Heer August, Bâle</b>		
262.	Printemps, marbre [224]	4000
<b>Hodel Joseph, Acton (Angleterre)</b>		
263.	Danse des Morts (pot à tabac) [395]	135
264.	Sirène [ — ]	30
<b>Huguenin Henry, Le Locle</b>		
265.	Un cadre contenant 4 plâtres, sujets div. [306]	—
266.	Une plaquette bronze « Bébé » [399A]	40
267.	Une plaquette bronze : Jeune Italienne [399B]	40
<b>Kauffmann Jean, Lucerne</b>		
268.	Albert Anker, portrait, bronze [387]	400
<b>Peter Hermann, Paris</b>		
269.	Une poissonnière, plâtre [332]	300
270.	Un Portrait, plâtre [331]	500
<b>Siber Gustave</b>		
271.	Rêverie [349]	800



Manufacture d'Horlogerie „LE PHARE“

C. BARBEZAT-BAILLOT

LE LOCLE (Suisse)



MONTRES

et

PENDULETTES

à

# RÉPÉTITION

Expositions universelles et internationales

**MÉDAILLES D'OR**

GRONINGUE 1880  
PARIS 1889  
GENÈVE 1896

**GRANDS PRIX**

AMSTERDAM 1883  
PARIS (Coll) 1900

**HORS CONCOURS**

(M. du J.)  
BRUXELLES 1897  
LIEGE 1905

**1<sup>ers</sup> PRIX**  
d'Observatoire



Bijouterie \* Orfèvrerie

**ALLIANCES**

EN TOUS GENRES



**S. BRUNNER-GABUS**

Rue de la Côte 18 - LE LOCLE - Rue de la Côte 18



Magasin et Atelier

AU PREMIER ÉTAGE



Vente, Fabrication, Transformations, Réparations

**RESINOLINE**

**Première et seule Huile inodore**

*Durcit les Parquets. Ne crasse jamais.*

*Empêche la poussière.*



**BON MARCHÉ — HYGIÈNE**



*Dépôts au Locle : Magasins L. GUYOT & Co,  
C. JOST, Georges PERRENOUD, H<sup>ri</sup> FAVRE.*



**CLICHES**  
**MONTBARON & GAUSCH**  
**NEUCHÂTEL**

**PHOTOGRAVURE MODERNE**  
**AUTOTYPIC**  
**ZINCOGRAPHIE**  
**TROIS COULEURS**  
**XYLOGRAPHIE**  
**GALVANOS**

**CHOCOLAT**  
**AUTO-NOISETTE**



**Klaus**

**DELECTA**  
Le Suprême des Chocolats Suisses